

Верица Гутаљ Живковић
Библиотека града Београда
vericagutaljzivkovic@gmail.com

КРЕАТИВНИ АСПЕКТИ РАДА СА МЛАДИМА У ПСИХОЛОШКО ЕДУКАТИВНИМ РАДИОНИЦАМА

Сажетак:

Радионице као облик рада према свом садржају могу се поделити на едукативне и креативне. При томе је у едукативним радионицама нагласак на обуци - учењу а у креативним на уметности - стварању.

Овим радом покушаћемо да покажемо да је спој ова два облика, права мера радионичарског рада са тинејџерима.

Већ дуги низ година у библиотеци „Лаза Костић“ на Чукарици (Београд) за време летњег и зимског распуста, одржавају се психолошко-едукативне радионице за тинејџере. Циљ ових радионица је да кроз квалитетно проведено време и дружење у амбијенту локалне библиотеке, тинејџери овладају неким психолошким вештинама корисним за лакше пролажење кроз турбулентни период одрастања.

Да би се ове тешке и озбиљне теме лакше „свариле“ увели смо креативне начине презентовања, усвајања и увежбавања као основне радионичарске облике активности. Овакав начин рада наишао је на одличан одзив код младих и у овом раду ће мо показати како се кроз глуму, цртање, писање, реповање... кроз смех и дружење, кроз игру и забаву, могу научити технике контроле љутње, конструктивног решавања сукоба, овладати вештином успешне комуникације, одбране од манипулације и притиска вршњака.

Кључне речи: млади, тинејџери, психолошке радионице, креативност, едукација

Verica Gutalj Živković
Biblioteka grada Beograda
vericagutaljzivkovic@gmail.com

KREATIVNI ASPEKTI RADA SA MLADIMA U PSIHOLOŠKO EDUKATIVNIM RADIONICAMA

Sažetak:

Radionice kao oblik rada prema svom sadržaju mogu se podeliti na edukativne i kreativne. Pri tome je u edukativnim radionicama naglasak na obuci - učenju a u kreativnim na umetnosti - stvaranju.

Ovim radom pokušaćemo da pokažemo da je spoj ova dva oblika, prava mera radioničarskog rada sa tinejdžerima.

Već dugi niz godina u biblioteci „Laza Kostić“ na Čukarici (Beograd) za vreme letnjeg i zimskog raspusta, održavaju se psihološko-edukativne radionice za tinejdžere. Cilj ovih radionica je da kroz kvalitetno provedeno vreme i druženje u ambijentu lokalne biblioteke, tinejdžeri ovladaju nekim psihološkim veštinama korisnim za lakše prolaženje kroz turbulentni period odrastanja.

Da bi se ove teške i ozbiljne teme lakše „svarile“ uveli smo kreativne načine prezentovanja, usvajanja i uvežbavanja kao osnovne radioničarske oblike aktivnosti. Ovakav način rada naišao je na odličan odziv kod mladih i u ovom radu će mo pokazati kako se kroz glumu, crtanje, pisanje, repovanje... kroz smeh i druženje, kroz igru i zabavu, mogu naučiti tehnike kontrole ljutnje, konstruktivnog rešavanja sukoba, ovladati veštinom uspešne komunikacije, odbrane od manipulacije i pritiska vršnjaka.

Ključne reči: mladi, tinejdžeri, psihološke radionice, kreativnost, edukacija

Verica Gutalj Zivkovic
Belgrade City Library
vericagutaljzivkovic@gmail.com

CREATIVE ASPECTS OF WORK WITH YOUNG PEOPLE IN PSYCHOLOGICALLY EDUCATIONAL WORKSHOPS

Summary

As a work form, these workshops can be divided to educational and creative, according to their content. Therefore, in educational workshops the emphasis is on the training – learning, while in the creative workshops the focus is on the art – creation.

With this work, we will try to show that the connection of these two workshop models is the correct measure for teenage workshop approach.

Library „Laza Kostić” which is located in Čukarica (Belgrade), has been organizing, for a long time now, during winter and summer school vacations, psycho-educational workshops for teenagers. The goal of these workshops is for teenagers to manage and learn some psychological skills that are useful for better and easier dealing with turbulent periods of growing up, through spending quality time and socializing in the ambient of the local library. We included creative ways of presentation, adoption and practicing as primary workshop forms of activity in order for these difficult and serious topics to become better accepted. This way of working had great responses from young people and in this piece we will show how, through acting, painting, writing, rapping... through laughter and socializing, through play and fun, youth can learn anger control techniques, constructive dealing with conflict, learning successful communication skills, defence from manipulation and peer pressures.

Key words: young people, teenagers, psychological workshops, creativity, education