

Весна Петровић  
Библиотека „Глигорије Возаровић“, Сремска Митровица  
[petrovic.vesna613@gmail.com](mailto:petrovic.vesna613@gmail.com)

## ДЕТЕ И КЊИГА

### **Сажетак:**

Рад библиотекара дечјих одељења усмерен је ка циљу да најмлађе читаоце на један природан и топао начин анимира за што активнију сарадњу са библиотеком, да подстакне развој детета и његово креативно изражавање. Кроз оплемењивање укуса и развој потребе за књигом библиотекари дечјих одељења, својим читаоцима отворају и врата знања и врата слободе. По једном од водећих савремених теоретичара библиотекрства, Џеси Ширу, кључни задатак библиотека је да максимално допринесу коришћењу свих записа људског знања и искуства, без обзира да ли је њихов читалац неки врхунски научник или дете заљубљено у своју прву позајмљену сликовницу. А сваки врхунски научник свој сусрет са светом знања и науке вероватно је започео у некој библиотеци са сликовницом у руци која му је обогатила дечја сазнања приближавајући му богата људска открића, далеке светове, бројне мисли и умне поруке. Те, као што човек мора да има трајну потребу за књигом, тако и библиотека има трајне задатке према књизи и детету као читаоцу.

**Кључне речи:** библиотека, деца, књига, дечије одељење, креативно изражавање,

Vesna Petrović,  
Biblioteka „Gligorije Vozarović“ Sremska Mitrovica  
[petrovic.vesna613@gmail.com](mailto:petrovic.vesna613@gmail.com)

## DETE I KNJIGA

### **Sažetak:**

Rad bibliotekara dečjih odeljenja usmeren je ka cilju da najmlađe čitaoce na jedan prirodan i topao način animira za što aktivniju saradnju sa bibliotekom, da podstakne razvoj deteta i njegovo kreativno izražavanje. Kroz oplemenjivanje ukusa i razvoj potrebe za knjigom bibliotekari dečjih odeljenja, svojim čitaocima otvaraju i vrata znanja i vrata slobode. Po jednom od vodećih savremenih teoretičara bibliotekarstva, Džesi Širu, ključni zadatak biblioteka je da maksimalno doprinesu korišćenju svih zapisa ljudskog znanja i iskustva, bez obzira da li je njihov čitalac neki vrhunski naučnik ili dete zaljubljeno u svoju prvu pozajmljenu slikovnicu. A svaki vrhunski naučnik svoj susret sa svetom znanja i nauke verovatno je započeo u nekoj biblioteci sa slikovnicom u ruci koja mu je obogatila dečja saznanja približavajući mu bogata ljudska otkrića, daleke svetove, brojne misli i umne poruke. Te, kao što čovek mora da ima trajnu potrebu za knjigom, tako i biblioteka ima trajne zadatke prema knjizi i detetu kao čitaocu.

**Ključne reči:** biblioteka, deca, knjiga, dečije odeljenje, kreativno izražavanje,

Vesna Petrović  
„Gligorije Vozarović“ Library  
Sremska Mitrovica  
[petrovic.vesna613@gmail.com](mailto:petrovic.vesna613@gmail.com)

## A CHILD AND A BOOK

### **Summary**

Work of the librarians working at the children's department is focused on ensuring that the youngest readers are animated in a natural and warm way. In this way, children cooperate more actively with the library where their development and their creative expression are encouraged. Through the cultivation of taste and the development needs of the children's book librarians departments, their readers and open the doors of knowledge and doors of freedom. One of the leading contemporary theorists of library science, Jesse Sheere, the key task of the library is to contribute to the maximum utilization of all records of human knowledge and experience, regardless of the fact whether a reader is a top scientist or a child in love with her first picture book borrowed. Every top scientist probably began his encounter with the world of knowledge and science in a library with a picture book in his hand. This first book enriched children's knowledge, making numerous human discoveries closer, as well as distant worlds, numerous thoughts and mental messages. Therefore, as a man must have a continued need for a book, libraries have permanent assignments regarding to the book and to a child as a reader.

**Keywords:** library, children's books, children's department, creative expression