

Виолета Ђорђевић  
Библиотека града Београда  
violeta\_djordjevic@yahoo.com

## УМРЕЖЕНИ ЧИНИОЦИ КУЛТУРЕ – КЉУЧ УСПЕХА

### **Сажетак:**

У раду се представљају различити модели интерсекторске и интрасекторске сарадње заступљени у библиотечкој пракси и разматрају се потенцијалне предности и бенефити за библиотечко пословање, који се остварују кроз сарадњу са другим чиниоцима на културној сцени, било да је реч о цивилном сектору, другим институцијама, организацијама или појединцима.

Наводе се примери интерсекторске сарадње из праксе Дечјег одељења Библиотеке града Београда и детаљно се описују неки од пројеката реализованих на партнерској основи са другим чиниоцима културног и јавног живота. Спроводи се упоредна анализа ко су носиоци иницијативе, околности у којима су пројекти реализовани, начини реализације и врши се евалуација резултата пројеката.

На крају, у циљу развоја и побољшања библиотечких услуга за децу и младе, истиче се неопходност дубљег и чвршћег умрежавања библиотеке са различитим чиниоцима културе. По принципу студије случаја указује се на даље могућности које се пред библиотеке отварају уколико прихвате изазове интердисциплинарне и пројектне организације.

**Кључне речи:** библиотека, чиниоци културе, деца, културни пројекти, сарадња

Violeta Đorđević,  
Biblioteka grada Beograda  
[violeta\\_djordjevic@yahoo.com](mailto:violeta_djordjevic@yahoo.com)

## UMREŽENI ČINIOCI KULTURE – KLJUČ USPEHA

### **Sažetak:**

U radu se predstavljaju različiti modeli intersektorske i intrasektorske saradnje zastupljeni u bibliotečkoj praksi i razmatraju se potencijalne prednosti i benefiti za bibliotečko poslovanje, koji se ostvaruju kroz saradnju sa drugim činiocima na kulturnoj sceni, bilo da je reč o civilnom sektoru, drugim institucijama, organizacijama ili pojedincima.

Navode se primeri intersektorske saradnje iz prakse Dečjeg odeljenja Biblioteke grada Beograda i detaljno se opisuju neki od projekata realizovanih na partnerskoj osnovi sa drugim činiocima kulturnog i javnog života. Sprovodi se uporedna analiza ko su nosioci inicijative, okolnosti u kojima su projekti realizovani, načini realizacije i vrši se evaluacija rezultata projekata.

Na kraju, u cilju razvoja i poboljšanja bibliotečkih usluga za decu i mlade, ističe se neophodnost dubljeg i čvršćeg umrežavanja biblioteke sa različitim činioima kulture. Po principu studije slučaja ukazuje se na dalje mogućnosti koje se pred biblioteke otvaraju ukoliko prihvate izazove interdisciplinarne i projektne organizacije.

**Ključne reči:** biblioteka, činioci kulture, deca, kulturni projekti, saradnja

Violeta Djordjevic  
Belgrade City Library  
[violeta\\_djordjevic@yahoo.com](mailto:violeta_djordjevic@yahoo.com)

## NETWORKED CULTURAL FACTORS - KEY TO SUCCESS

### **Summary**

In this paper, different models of interdepartmental and intradepartmental cooperation which are common in the library practice are presented and potential advantages and benefits for the library business, which are realized in cooperation with other factors on the cultural scene, are examined, no matter if we are concerned with civil sector, other institutions, organizations or individuals.

The examples of interdepartmental cooperation from the practice of Children's Department of Belgrade City Library, are referred to, and some of the projects realized on the basis of a partnership with other factors of cultural and public life are described in detail. The comparative analysis of who the initiators, circumstances under which projects have been realized and ways of realization are, is done, as well as the evaluation of the projects' results is carried out.

Ultimately, with the aim of development and improvement of the library's services for children and the youth, the necessity for deeper and stronger networking of the library with different cultural factors is emphasized. Based on the principle of a case study, it is referred to further possibilities which are being opened to libraries if they accept the challenges of interdisciplinary and project organization.

**Key words:** library, cultural factors, children, cultural projects, cooperation